Beschreibung: Ringbucheinband mit aufwändigem Muster und vergoldeter Initiale

Technik: Das Muster des dekorativen Teils wurde auf dünnerem Leder 3D herausgearbeitet. Der dekorative Mittelteil ist mit dem eigentlichen Einband zusammengeflochten. Gefärbt wurde mit Saddle Tan Professional Oil Dye. Die Ränder sind in Blockfärbetechnik mit Chocolate antik gestaltet. Das Mittelteil wurde mit Antiqe Gel (Saddle Tan) gefärbt, anschließend mit Acryl Kupfer bemalt, mit echtem Blattgold vergoldet und abschließend mit Satin-Shene versiegelt. Die Kanten sind selbstverständlich mit Kantenfarbe behandelt. Alle Flechtnähte und die Innenfächer sind aus Känguru-Leder.

Status: Im persönlichen Gebrauch

Design und Idee: René Berends